

Sur le plus **La savane**
Le royaume des animaux

La savane africaine est une vaste étendue d'herbes jaunies par le soleil, parsemée d'arbres. C'est le domaine des troupeaux de zèbres, de zibèbes et de gazelles, et des grands félins, comme les lions et les léopards. Bienvenue dans le Parc national de Serengeti!

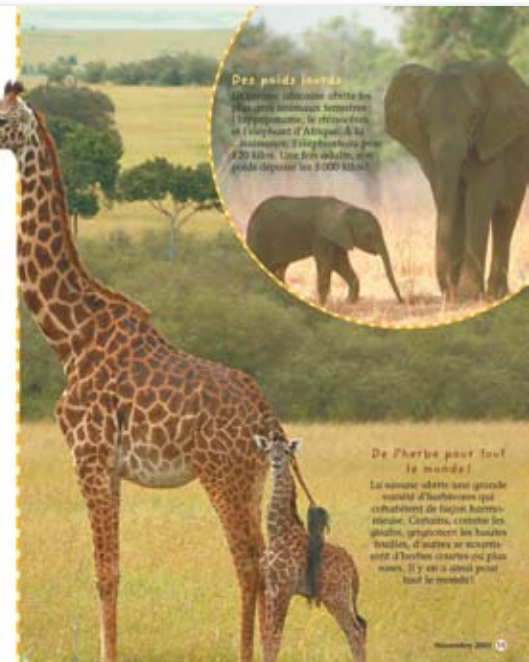
De grands voyageurs
Dans le sud du Parc national de Serengeti, la saison sèche débute au mois de mai. Les troupeaux de gazelles commencent alors leur long voyage vers le nord, en quête d'eau et d'herbes fraîches. Ils seront tous de retour en novembre, au début de la saison des pluies.

À la tombée du jour, les animaux se rassemblent autour d'un point d'eau. Certains d'y abreuvent quelques instants, le temps de se rafraîchir. D'autres en profitent pour prendre un long bain rafraîchissant.

De la savane
C'est le plus grand producteur de viande au monde. Avec sa viande fumée et sa viande séchée, ce bœuf a tout d'un champion de son domaine.

Le plus grand producteur de viande au monde
Avec sa viande fumée et sa viande séchée, ce bœuf a tout d'un champion de son domaine.

Le plus grand producteur de viande au monde
Avec sa viande fumée et sa viande séchée, ce bœuf a tout d'un champion de son domaine.



En direction de l'école, Amélie déambule sur le bord de la mer, le vent dans les cheveux, le nez en l'air. Mais tout à coup...
BAM! Amélie marche sur ses lacets détachés et la voilà maintenant étendue par terre, la face dans une flaque de boue. Fâchée, Amélie relève la tête. Elle aperçoit alors une corde qui sort du sol. Elle regarde de plus près et voit, attachée à cette corde, une étiquette. Il y est écrit:

NE PAS TIRER SUR CETTE CORDE!

Aussitôt interdit, aussitôt fait! Amélie tire sur la corde. Ses mains sont pleines de boue, ça glisse. Elle tire et tire de toutes ses forces! Mais quelque chose semble retenir la corde. Quoi? Pour le découvrir, Amélie se met à creuser le sol. Au bout d'un moment, elle s'exclame:
— Chouette! une bouteille!

Au bout de la corde, il y a une très vieille bouteille en verre. Collée sur cette bouteille, il y a un bout de papier tout jauni avec l'inscription: **NE PAS OUVRIR LA BOUTEILLE.**

Ce qu'Amélie fait ensuite...

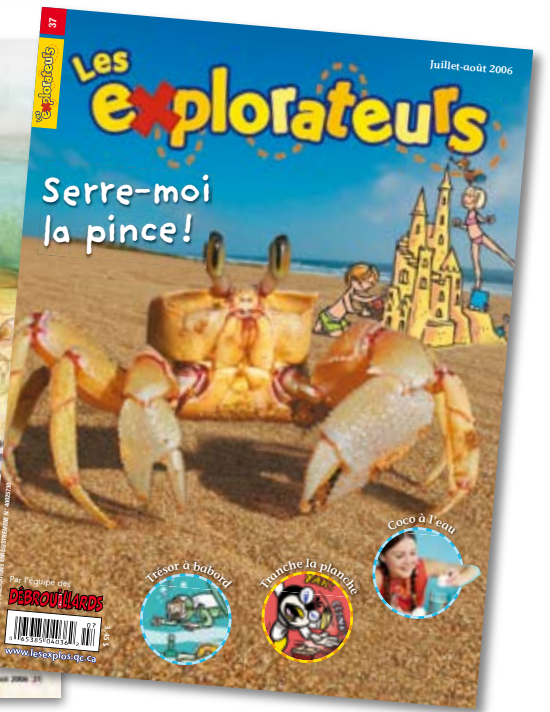
POUUF!

Un immense nuage de poussière verte et violette sort de la bouteille et propulse Amélie sur le dos.
— Mais qu'est-ce que... Oh! eh! murmure Amélie.

Amélie lève lentement la tête et voit deux énormes génies à la mine

plutôt antipathique. L'un porte un cache-œil et l'autre, un crochet en guise de main gauche. Ils ont de grosses verres jaunes, de grands nez et ils sentent très mauvais.

Ce sont des pirates, Amélie en est convaincue. Comment ces deux immenses génies pirates ont-ils fait pour entrer dans une si petite bouteille? Amélie n'en croit pas ses yeux!





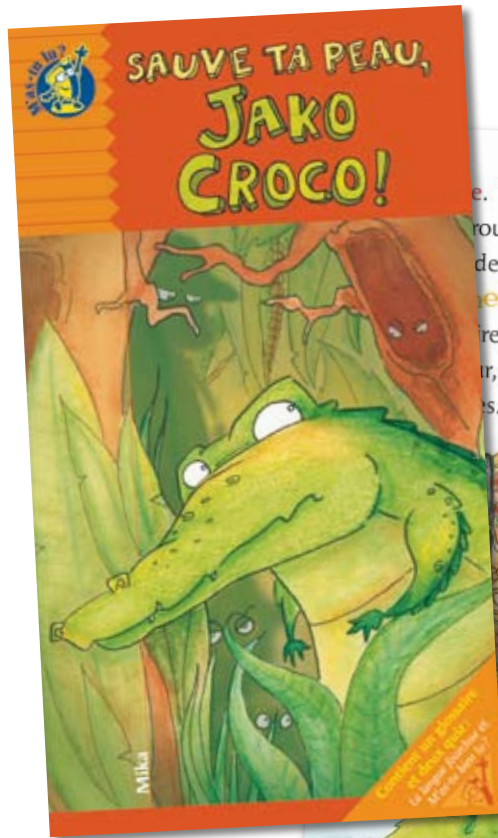
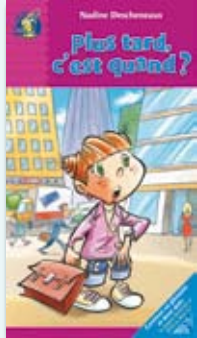
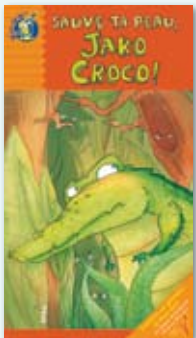
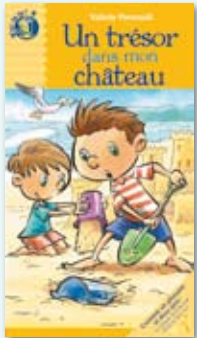
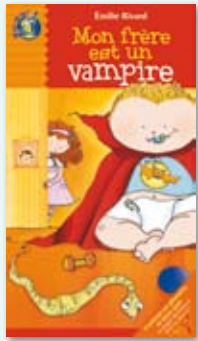
MINUIT MOINS QUART



20



21



e. Elles sont heureuses
trouvailla, et leur visage
de sueur et de sue
e soudainement d'un
re.
r, mon croco! lance
s.

La **tension** est **trop forte**, Jako ne peut se retenir :

– **Aaaah! POUHiiiiiiiiiiiiin!**

Il éclate en sanglots!
Étonnées de la réaction du crocodile, les six femmes se regardent.

– **Oh!** tu pleures des grosses **larmes de crocodile**, mon chou! dit l'une d'entre elles en rigolant.

– **POUHiiiiiiiiiiiiin!**
Baaa Wawaaaaaaah!

Jako ne peut s'empêcher de pleurer, il est inconsolable!



En magasin à partir de mars 2007



Sonate pour verre et fer

Transforme-toi en musicien et joue du... verre!



1 Verse de l'eau dans un verre et ajoute quelques gouttes de colorant alimentaire.

Il te faut :

- verre blanc et huit verres à vin
- de l'eau
- du colorant alimentaire
- un diapason
- un fil métallique très fin (comme d'un fil à coudre)
- une tige à mesurer
- une règle



2 Frotte légèrement avec le crayon contre le verre. Tu entendras une note de musique.



3 Place les verres à 30 centimètres l'un de l'autre. Dépose le fil métallique sur l'un d'eux.

Que se passe-t-il ?

Un son est produit par un objet qui vibre, c'est-à-dire qui produit une suite de mouvements de va-et-vient rapides. Ces vibrations poussent l'air sous forme d'ondes. C'est ainsi qu'un son voyage dans l'air jusqu'à l'oreille. Quand tu frappes le verre, tu crées des

4 Verse la même quantité d'eau dans un second verre et frotte-le légèrement pour t'assurer que les deux verres produisent exactement la même note. S'il y a une différence, ajoute de l'eau à l'un des verres et vérifie encore une fois.

Poursuis l'expérience

Maintenant, remplis d'autres verres, mais à des niveaux différents. La tonalité du son varie selon le niveau d'eau : plus un verre contient d'eau, plus le son qu'il émet est grave. Humecte tes index et fais-le glisser sur le rebord du premier verre. Un son joliss. Ton doigt agit sur le verre comme l'archet sur une corde de violon. Tu peux aussi simplement frapper les verres.

Passe d'un verre à l'autre pour jouer une mélodie.



vibrations. Les ondes sonores émises voyagent jusqu'à l'autre verre et le font vibrer à son tour. Les vibrations du deuxième verre sont transmises au fil métallique. Cela prouve que le son a un impact physique sur les choses qu'il rencontre.

5 Frotte légèrement sur le verre. Il n'y a aucun fil métallique et observe bien ce qui se passe avec l'autre verre. Le fil métallique bouge!



Regarde la surface de l'eau colorée lorsque tu entends le son. L'eau devrait bouger. Cela indique que les ondes sonores voyagent dans l'eau comme dans l'air.

Comme tu as de grandes oreilles!

De grandes surfaces sont nécessaires pour bien recueillir et concentrer les ondes sonores. C'est le rôle du pavillon de l'oreille. C'est pourquoi la plupart des

animaux à l'ouïe fine, comme les chiens et les loups, sont dotés de grandes oreilles qu'ils orientent à leur gré, indépendamment l'une de l'autre.





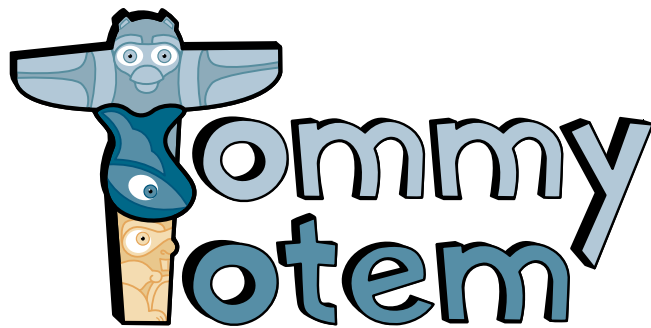
Client: Boomerang éditeur jeunesse



Client: Boomerang éditeur jeunesse



Client: J'apprends avec mon enfant
Illustration de Jacques Goldstyn



Client: Éditions du Soleil de Minuit



Client: Boomerang éditeur jeunesse